Haftalık Hastalığınız
SAYI: 260 1000.- TL. (KDV DAHİL)

# LİMON

(Mamüllerimizde domuz kokusu olabilir.)

# ''ESİR PAZARINDA'' SON DURUM

## IRAK ESİRLERİ: 25.000

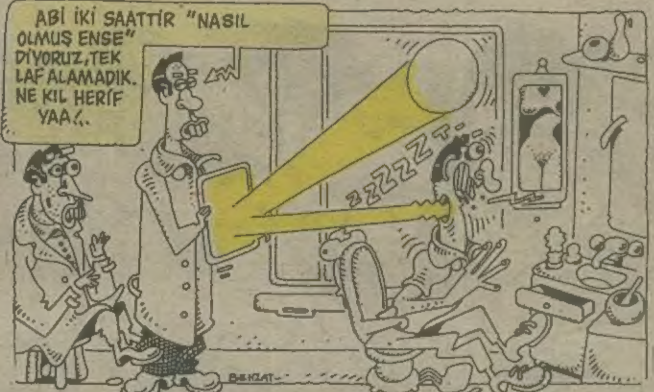
## AMERİKAN ''ESİRLERİ'': 1

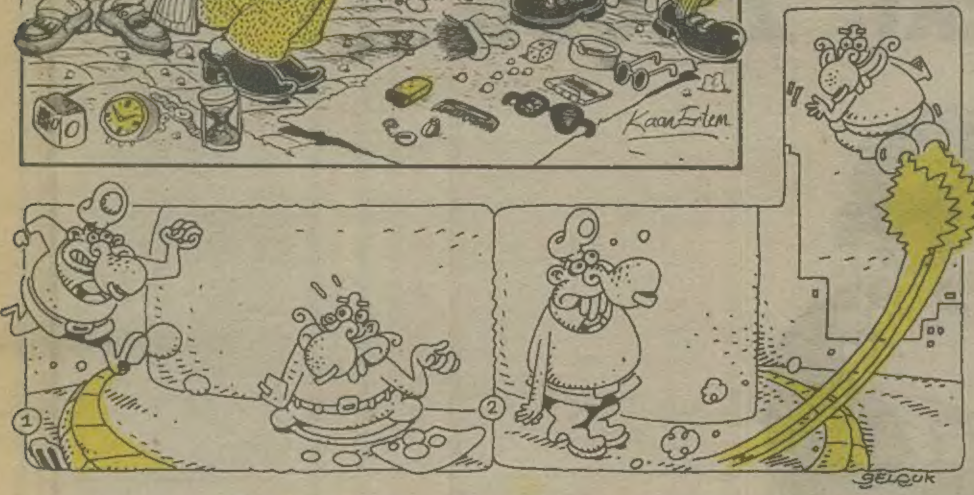
**Foto: LİMON**

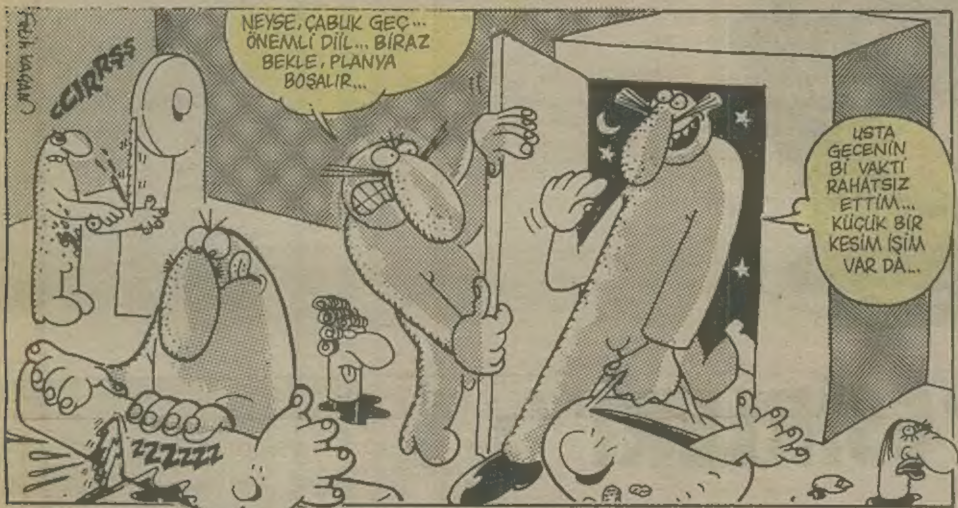
Savaşı bahane edip bizi işten çıkaranlara!..

# netekim

## İçgeçirmeler





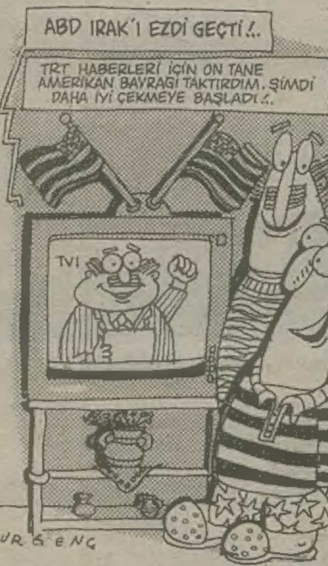


# LİMON

## "2.cephe"de savaş sürüyor

Körfez savaşından yalnız işkenceciler "istifade" etmiyor. Patronların "2.cephe Türkiye"de işçilere açtığı savaş bütün şiddetiyle sürüyor. 2 ay içinde işten atılan işçi sayısı 200 bine ulaştı! "Öncelik", tabii ki, ilerici ve kıdemli işçilere tanınıyor. Türkiye'de süren "kara savaşından" son "durum" aşağıda görüldüğü gibi...

■ **Müthiş bir Sivil Savunma önlemi!.. Güneydoğu'ya "kimyasal bir saldırıda renk değiştirerek, ne çeşit gaz atıldığını belli eden" 700 bin kimyasal gaz kartı gönderiliyor.**



■ **Yapılan bir araştırmaya göre, Türkçeyi "doğru-dürüst" konuşabilen politik lider yok.**

**İŞK. DİZ. 259**

■ **TRT'den farklı yayın yapma iddiasındaki, "eski" MİT'çi Tunca Toskay'ın genel müdürlük yaptığı Magic Box, işkence üzerine söyleşilen "Kırmızı Koltuk" programını yayınlamaktan vazgeçti.**

■ **Devrimci Sol davası 10 yıldır sürüyor!**

### Maho Stockholm'e gidiyor

İsveç'te 15-17 Mart tarihlerinde yapılacak **"Uluslararası Stockholm Kürt Konferansı"**nda Orası topraklarını temsil edecek olan adamımız **Maho**, pasaport alamadığı için, Suriye sınırından **"geçerek"** yurtdışına çıktı.

# ORASI

### "Yüzüm kara değil"

Acayip Haller Bölgesi Yöneticisi **Gayri Mızıkçıoğlu**, **"yüzünün bölgedeki uygulamalar nedeniyle değil"**, Kuveyt'te yanan petrol kuyularından çıkıp, Orası'na kadar ulaşan duman bulutları yüzünden siyah yağan yağmur nedeniyle siyahlaştığını açıkladı.

Dil Tarih Coğrafya Kulak Burun Boğaz Yüksek Kurumu, Keşifler ve İcatlar Heyeti'nin ortalığı karıştıran iddiası:

# Güneş sisteminde yeni bir gezegen!

**(BURASI)-** Dil Tarih Coğrafya Kulak Burun Boğaz Yüksek Kurulu (DTCKBBYK) bünyesindeki Keşifler ve İcatlar Heyeti, şimdilik - yalnızca **"Türk ilim dünyasında"** yankı uyandıran bir çalışma raporu yayımlayarak, dünyanın da içinde yer aldığı Güneş sisteminde bugüne dek bilinenden farklı olarak, 9 değil 10 gezegen bulunduğunu iddia etti. Heyet raporunda ayrıca, varolduğu iddia edilen 10. gezegenin, çeşitli kaynaklar tarafından yüzyıllardır dünyada (Ortadoğu'da) bulunduğu **"zannedilen"** Kürdistan olduğu öne sürüldü.

Dün Ankara Hipodromu'nda düzenledikleri basın toplantısında, yayımladıkları rapor hakkında gazeteciler, **"ilim adamları"**, akraba ve yakınlarına açıklamalarda bulunan DTCKBBYK Keşifler ve İcatlar Heyeti üyeleri, öne sürdükleri iddiaların 12 yıllık **"İlmi gayretlerinin mahsulü"** olduğunu belirttiler.

PROF. YARMADALAK GÖSTERİYOR- **Güneş sisteminde yer alan 10. gezegen, Kürdistan, Prof. Yarmadalak'a göre açık havada çıplak gözle görülebiliyor.**

## Armstrong ve aydaki Kürt

Bir gazetecinin, **"Bu iddialarınızı hangi kanıtlarla destekliyorsunuz?"** sorusunu, Heyet Başkanı Prof. **Hüdavendigâr Garip Yarmadalak, "Bu hususta en kuvvetli delilimiz, aya ilk ayak basan astronot olan Amerikalı Armstrong'un hatıratıdır. Malumunuzdur bu şahıs hakkında, 'Aya indiğimde orada Allah'ı gördüm' dedi gibisinden bir rivayet vardır. Daha değişik bir vaziyet olduğunu Armstrong'un hatıralarından okuyoruz. Armstrong hatıralarında 'Aya indiğim vakit orada bir Kürt gördüm. Burada mı oturuyorsun dedim. Hayır dedi. Eliyle uzaktaki bir noktayı gösterdi. Dikkatli bakınca orada bugüne dek görmediğimiz bir gezegen farkettim' diyor. Bunun üzerine biz de o noktayı optik cihazlarla gözlemledik. Ve ben Kürdistan gezegenini gözlerimle gördüm. Uranüs'ün hemen sağ tarafındaydı. Daha sonra önünden bir bulut geçti ve gezegen kayboldu"** diye yanıtladı.

## "Kuyruklu Kürt"

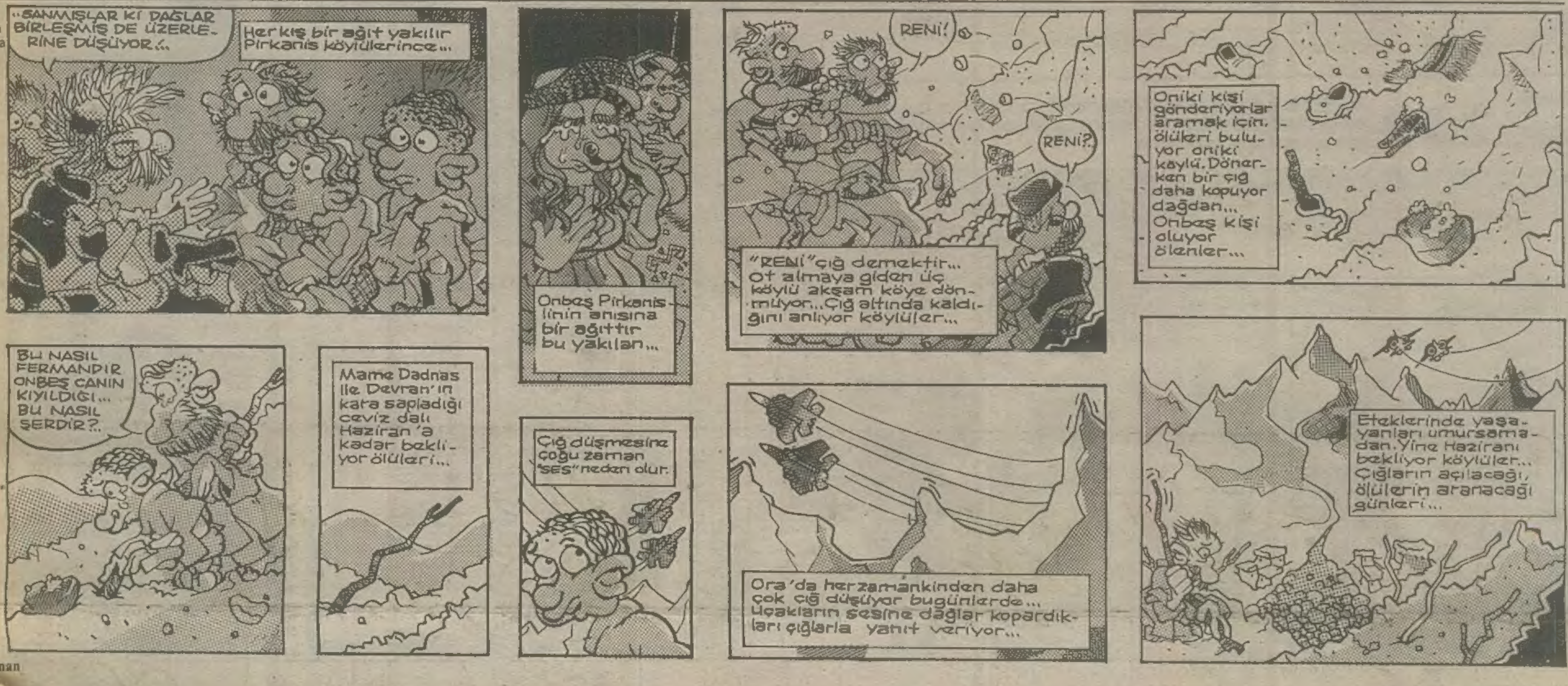
Prof. **Yarmadalak** bir diğer gazetecinin, **"Başka deliliniz var mı?"** sorusuna da şöyle karşılık verdi: **"Hepinizin malumu bir Halley kuyruklu yıldızı var. Uzayda dolaşıp duruyor. Yine bildiğiniz gibi 'Kuyruklu Kürt' diye de bir laf vardır halk arasında. Şimdi baktığınız zaman Haley kuyruklu yıldızının dünyaya Kürdistan gezegeni tarafından geldiğini, tespit ediyoruz. Kürt kuyruklu, Halley kuyruklu... Bu da iddiamızı en güzel bir şekilde ispatlıyor. Anlayabildiniz mi?"**

Prof. **Yarmadalak**, bu iki delilin, Kürdistan'ın Ortadoğu'daki 3 ülkenin sınırları içinde kaldığını savunan görüşü çürüttüğünü belirterek, **"Gerçek Kürdistan, Güneş sistemindeki bu 10. gezegendir. Kürtler bu gezegene gidebilirler. Ataları oradadır"** dedi.

## "Atlantis Nazariyesi"nin sonu

DTCKBBYK bundan 15 yıl önce de bir iddia ortaya atarak, **"Ortadoğu'da zannedilen Kürdistan'ın, Atlantik Okyanusu'nda batarak kaybolduğuna inanılan efsanevi kıta Atlantis'te bulunduğunu"** ilan etmişti. DTCKBBYK, yeni "Kürdistan gezegeni" teorisiyle birlikte, "Atlantis Nazariyesi"ni terketmiş oldu. Keşifler ve İcatlar Heyeti Başkanı Prof. **Yarmadalak**, **"İlmin kesinlikle durmayacağını"**, öne sürdükleri, **"10. gezegen Kürdistan"** savının, **"kıskançlık sebebiyle"** uluslararası bilim çevrelerinde kabul görmemesi halinde, yeni **"ilmi nazariyeler icat etmek için"** çalışmalarına devam edeceklerini açıkladı.

**Bu Dağlar Kadrini Bilir**



# PEYNİR GEMİSİ

## 10 SORUDA KORFEZ SAVAŞI

**1 Saddam Hüseyin kendisine karşı cephe açan Suudi kralına ne dedi?**

Sen de mi Bürütüs.

**2 Esir alınan Amerikalı kadın asker şimdi ne yapıyor?**

Bir hesap makinası ile başına gelenleri hesaplıyor.

**3 Bir klâsik müzik tutkunu olduğunu bildiğimiz müttefik kuvvetler başkomutanı Schwarzkopf şu anda en çok hangi parçayı dinliyor.**

Schopin 'ın cenaze marşını...

**4 Harekâta Amerikalılar Çöl Fırtınası diyor. Peki Iraklılar Çöl Fırtınası harekâtına ne diyor?**

Eşşedüenlaailahe illallah ve eşşedüenne muhammeden aptuhu ve resulühu harekâtı diyorlar.

**5 Irak Dışişleri Bakanı Tarık Aziz niçin sürekli gülüyor?**

'İyi ki Türkiye'de değilim. Şimdi Türk Dışişleri Bakanı olsaydım elli kere azledilmiştim' diye düşünüp sürekli haline şükürettiğinden sürekli gülüyor.

**6 Irak'ın Körfez'e akıttığı petrole bulanan martının akibeti ne oldu?**

Üzerindeki petrol artıklarından kurtulmak için havalanan martı daha sonra İstanbul'a geldi. Marmara Denizi'nde yüzdüğü sırada bir Romen tankerine çarpan martı battı. Bir diğer söylentiye göre ise martı en son bir piliç çevirme tezgâhında görülmüş.

**7 Savaştan sonra Irak ordusu ne durumda olacak?**

Savaştan sonra Irak'a savaşta kullanılan silahlar verilecek, daha sonra Amerika'nın her yıl yapacağı hibe uçak, tank ve uçaksavar yardımları sonucunda Irak ordusu işe yaramaz, hantal bir ordu haline getirilecek.

**8 Kuveyt'i Irak işgalinden kurtarmak için yapılan Körfez savaşına kaç Kuveytli asker katılıyor?**

Bu cevap Amerikalılar tarafından sansür edilmiştir.

**9 Körfez savaşı boyunca en büyük zayiatı hangi ülke verdi?**

En büyük zayiat Türkiye'de oldu ve savaş boyunca 250 bin civarında işçi işten atıldı.

**10 Saddam Hüseyin'den sonra Irak'ta yönetimin başına kim geçecek?**

Saddam Hüseyin'in karısı...

Gani MÜJDE

Yeni kitabım **T.Ö.rkiye** yakında çıkıyor.
Eli kulağında. Ha çıktı ha çıkacak. Israrla bekleyiniz

İNSANİ ÖYKÜLER DİZİSİ

Yazan: Gani Müjde

# SİYASAL HAYVAN

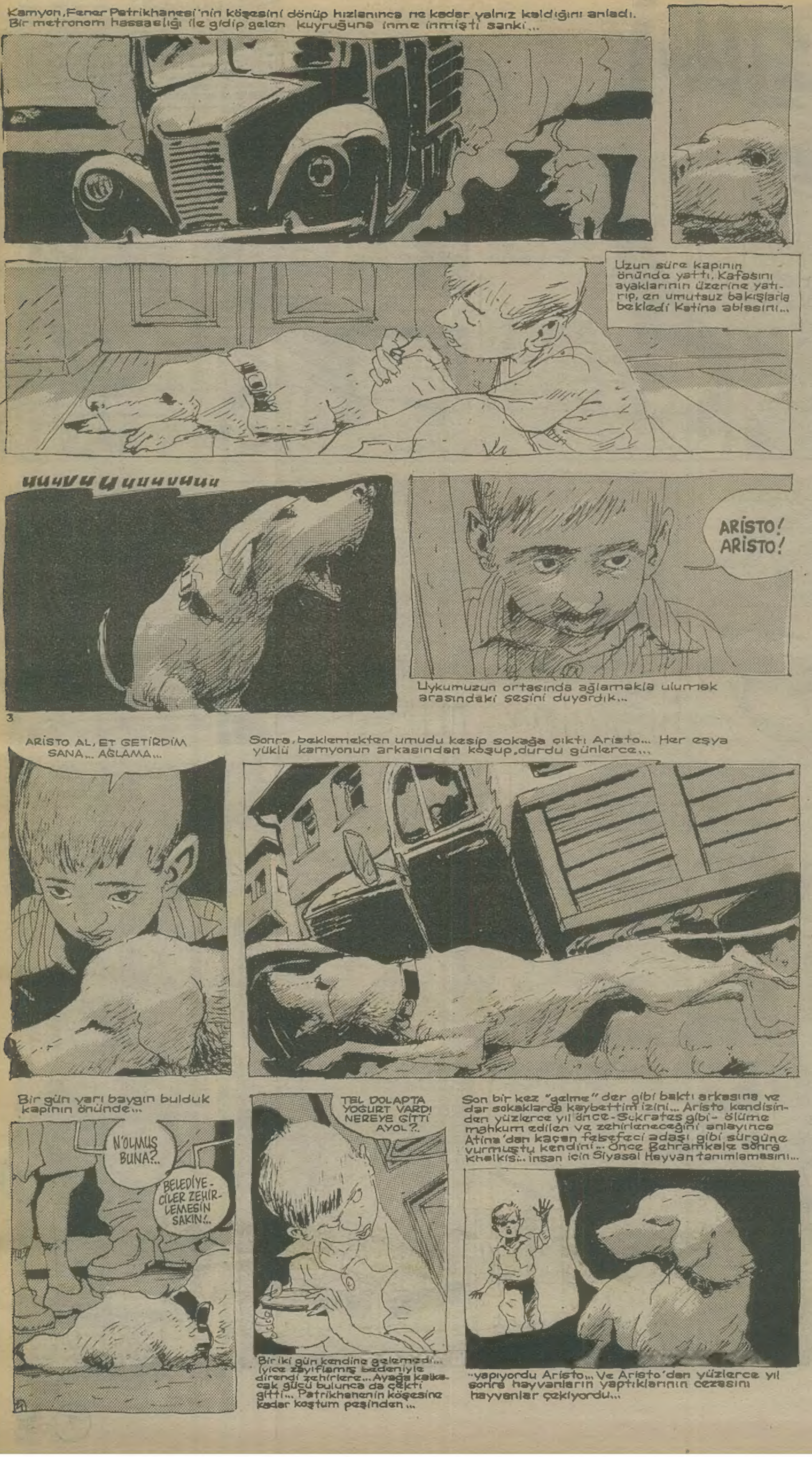
Çizen: Sencer

## Metin ÜSTÜNDAĞ
## M'ÖYKÜLER

### İSMİ LÂZIM DİİL Bİ MEMLEKET İÇİN ALTERNATİF İSİMLER LİSTESİ...

- **Tonga Sömürgesi**
- Burkino Faso-Fiso Sultanlığı
- **Cennet Bahçesi** • Grup Terapi
- Şişmanhamam Sultanlığı
- **doMUZ Cumhuriyeti**
- Spastik Halk Cemahiriyesi
- **Çal Çırp Kırp Ama Yakalanma Milli Yalakalığı**
- Malatya'lılar Derneği
- **İşadamları Ortadoğu lokali**
- Pötürge Kız Biçki Dikiş Derebeyliği
- **la is la-m Bonita**
- Dingonun Ahırı • Halk Genel Evi
- **Çitlenbik Düğün Ve Nişan Salonu**
- Aile Holdingi • Anadolu Orduevi
- **Bu Millet Adam Olmaz Abbi Yaa Cumhuriyeti**
- Ali Yazar Veli Bozar Emirlikleri
- **Yeryüzü Avlusu** • **Tomarhane**
- Anadolu-Rumeli, Küçükyalı-Bostancı ve Beşyüzevler'den Aslan Özdemir ile Otuz Bir Arkadaşı Federatif Devleti
- **İnsan Sığınmaevi** • Ütopya-Rüya
- Emanet Halklar Birliği
- **Aktif Dinamik Delikanlı Halk'lar Topluluğu**
- Ömür Törpüsü
- **Sizi De Parantez İçine Alalım Bayan Adamlar Dükalığı**
- Gol Krallığı • **Kodumun Memleketi**
- **Orta Asya Halkları Telif Hakları Ajansı**
- Çorum Cumhuriyeti
- **Benim Naylon Memleketim Var Yemeğa Gelin Birdirbirliği**
- Yedek Hindistan Halk Cumhuriyeti

TERELELLİ
PICTURES.
CAN BARSLAN
BABA ÖYKÜLERİ : Gani ve Sencer efendilerin yanda yazıp çizdikleri öyküleri okuyorsunuz... Meyhaneci Apostol, Karıncaezmez Şevki, Vatman Selami... Eyüp, Balat civarı... Şimdi sanılmasın ki bizim böyle öykülerimiz yok... Biz de çocukluğumuzdan nostaljik bir şeyler anımsıyoruz elbette... Bu hafta belleğimin derinliklerinden iki baba öyküsü bulup çıkardım... Canım...
Bir kurban bayramı öncesi, Fındıkçı teyze'nin torunu Nihat'la birlikte bir koyun sürüsüne takılıp uzaklara gittiğimizi anımsıyorum...
NİHAT... ŞU SENİN ANNEN DEĞİL Mİ? YANINDAKİ NE?..
ŞEY... O BENİM BABAM!
BEATLE
Nihat'a inanmadım ama gerçekmiş. Sonradan olayı şöyle anlattılar bana...
BU BENİM KOCAM...
DELİRDİN Mİ KIZ!..
Gece[l]eri Nihat'ların penceresinde yansıyan gölgeyi hayretle seyrediyorduk...
..Birgün evdeki zürefa değişmeye başlamış...
ZINNN
ZINN
Bu, gerçekten Nihat'ın babasıymış...
..Haftalarca bu olay konuşuldu mahallede... Sonra bir gün...
YEME DEDİM ŞUNU... BİLİYORSUN OLANLARI...
AZCIK YİYCEM BE.. BİR ŞEY OLMAZ... HADİ...
İŞTE... DEDİM SANA, İRADESİZ ADAM...
ZZZ... ZINNN...
ZINN...
Nihat'ın babası yine Zürefa olmuştu. Sonra bunun basit bir bahar[a]t allerjisi olduğunu öğrendik... Nihat'ın babasına baharat dokunuyor, allerji yapıp onu Zürafa'ya dönüştürüyordu. Garipti ama, öyleydi işte...
Anımsadığım diğer biri ise cinnet geçirerek iki çocuğunu da çamaşır makinasının merdanelerinde sıkan Numan Amca'ydı.
Gazeteler olayı günler boyu nefret duyarak yazmışlardı. Oysa kimse işin aslını kurcalamak istememişti...
ZARRİYAT
CANAVAR BABA
OĞLUNU VE KIZINI ÇAMAŞIR MAKİNASINDA SIKTI...
İYET
ASACAKSIN BUNU !..
..Numan Amca'nın bir oğlu bir de kızı vardı ve çok yaramazdılar. Zavallı adamın derin uykusundan yararlanıp, her gece nereden buldukları bilinmeyen iğneler yapıyorlardı ona.
HISS KISS KIH.. KISS.. SS..
Günler ve geceler boyu sürdü bu...
SEN DEĞİŞTİN NUMAN.. SESİN İNCELDİ YÜRÜRKEN DE KIVIRTIYORSUN...
GÖ... GÖĞÜSLERİM ÇIKMIŞ!..
Çocukları ona hormon iğneleri yapıyorlardı. Sonra bir gece, eve bir adam getirdiler...
NASI?..
UHHU... HUH.. HUH...
BEŞ... ALTII... YEDİ... YEDİBUÇUK LİRA... TAAM MI...
Ertesi sabah Numan Amca tertemiz hayalleri yıkılmış olarak uyandı... Günlerce perişan bir durumda dolandı durdu...
Çocukların kendilerine çok fazla horoz şekeri ve zıpzıp almalarından kuşkulanıp odalarını aradı ve iğneyle ilaçları buldu. Gerçeği anlamışt[ı]...
YAZIYOOR!.. CİNNET GEÇİREN TRAVESTİ BABA ÇOCUKLARINI ÇAMAŞIR MAKİNASINDA SIKTI!..
..Ondan sonra gazetelerde her yazan cinnet olayına önyargılı bakmamayı öğrendim. Siz de bakmayın...
SON



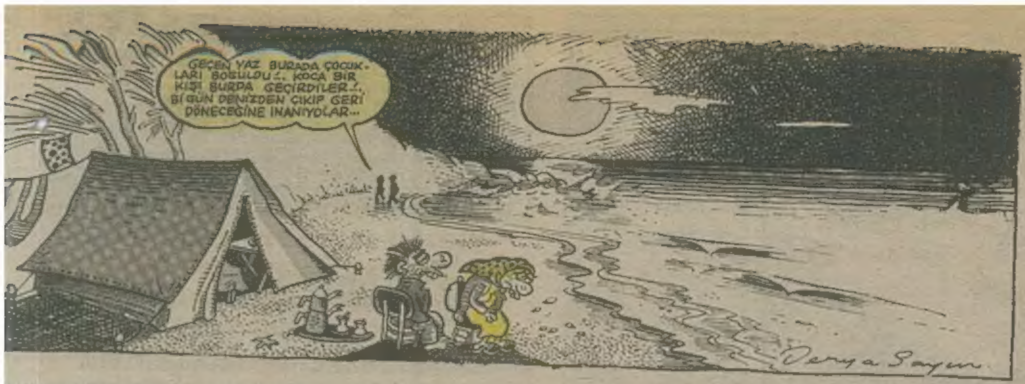
**Kara savaşı da başlamış oldu buna gazeteci olan iki arkadaşımda bu bize hayırlı olsun efendim**

Şimdik ben bu gazeteci olan çok da güzel yazılar yazıyorlar maşaallah nazar değmesin efendim, ben de olmak üzere bence memleketimiz de köşe yazarı olarak en iyi yazıları yazan sadece üç yazar bulunmaktadır ben burada şimdik isim vermek istemediğim bir tanesinin baş harfi **"C"** olup diğerinin de **"E"**dir... Üçüncüsü ise şimdik burada bilmiyorum yazmaya gerek var mı başharfleri **E.M.**'dir yaşı da ellibeş küsur... Bunları da böylece buradan bu arkadaşlarıma selam söyledikten sonra müttefik kuvvetlerin kara savaşını başlatarak çöl fırtınası savaşının inşallah en kısa zamanda Kuveyt'i kurtaracağız ve efendim böylece Kuveyt'liler de kendi ülkelerinde oh rahat rahat keyif keka ve yeniden petrollerine kavuşacaklardır ve gerek Amerika olsun ve gerek bu petrolü onlara da bedava vererek inşallah bize de vermelerini istiyorum efendim... General Şvarzkop'a da selam ederim...

Bir de gazeteci arkadaşlarımdan **"C"** adı olan arkadaşımın yazılarını da ben devamlı okuyorum... Efendim bu arkadaşımız maşaallah Londra'ya gitmiştir ve oradan zannediyorum fax ile gönderdiği yazısında haklı olarak Saddam Hüseyin Bey ya savaşarak şerefli bir yenilgi alacaktır ya da teslim olması halinde şerefsiz biri olacağını beyan ederek kara savaşının ve Saddam Hüseyin Bey de arkadaşımın bu yazısını okuyarak şunu demiştir **"Vallahi bu bey doğru yazmış... Ben teslim olmayı düşünüyordum ama artık olmayayım da şerefli bir şekilde savaşayım bari"** demiş ve şunu eklemiştir **"Bu C adlı arkadaş savaş istiyor bari onu kırmayayım"** dediğini sanıyorum... Ayrıca bu değerli arkadaşım da Londra'dan ve daha önce de Vaşington'a gitmiştir... Ortadoğu konusunda uzman olan bu beyin Bağdat ve yahutta Arabistan olabilir veya Amman'da olabilir buralara da hiç korkmadan gider ama gitmiyor... Şimdik Bağdat'a gitmesini Saddam Hüseyin Bey diyor **"Aman bu C adlı bey ve yanında Ercüment Bey Bağdat'a gelirlerse sakın sokmayın... Bunlar beni güçlü yumrukları da vardır, hiç yoktan dayak yeyip te rezil olmayayım"** şeklinde mülahaza ederek dedi... Ama bu C ve E adlı arkadaşlarım Ortadoğu bölgesine gitmek isterlerse ben de fazla olan gaz maskelerini onlara veririm efendim para da almam, helal olsun...

Yazıma burada son vermeden bir de hanımefendinin sorununa değineyim şimdik Hüsnü Bey'i yediren içiren tahsilini de sayın gözüm onu okuttuğu ve kendisine elbiseler, ayakkabı ve pijama almışlardır... Evlerinde bir yer yatağı yaparak yatırdıkları bu bey şimdik görevinden almalan yetmez... Sayın gözüm bu beyden bütün tahsil masrafını yiyecek giyecek ve pijama ile harçlık paralarını da almanız iyi olacaktır...

**Cengaver Ercümend Han**

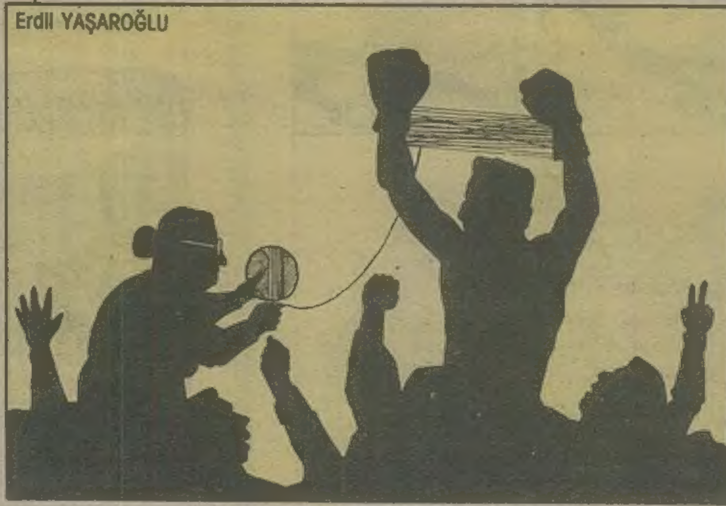


# NEBULA

**Cemil CAHIT**

# yeryüzü tutanağı

Metin ÜSTÜNDAĞ




# HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barslan

# HAYAT BİLGİSİ

KEMAL KENAN ERGEN

## ÖDÜLLER

Hiç unutmam, sümüklü bir ilkokul öğrencisiyken, örtmenim soru sormak için beni tahtaya davet eder, sorduğu soruyu cevapladığımda da cetvelle dişetlerime vurmak, kafamı tartaklamak, ya da burnuma tebeşir sokmak gibi değişik yöntemlerle beni **ödüllendirirdi.** İşte belki de sırf bu sayede ilkokulu bırakarak hayatta kalmayı başarabildim. Ödüllendirme yöntemi olmasaydı ihtimal şuursuzca okumaya çalışacak ve en iyi olasılıkla sakatlar ordusunda bir nefer, kötümser bir tahminle de ısırgan otlarına gübre olucaktım.

Ödüllendirme yöntemiyle teşvik ve tahrik, eğitim dışındaki alanlarda da olumlu sonuçlar verebilir. Bu yüzdendir ki bu gün şeyinizi sallasanız bir ödüle çarpar. Şimdi bunlardan bir avuç alıp, azıcık inceleyelim.

**NOBEL ÖDÜLLERİ** martılara ekmek atmasıyla tanınan **Necati Nobel** adlı hayırsever bir vatandaş tarafından **İsveç'in Yukarı Stokolm** köyünde yaptırılan beş derslikli Bilim Akademisi'nin, her sene **Necati Abinin** anısına verdiği bir seri ödüldür. Bunlardan **Nobel Edebiyat Ödülü** ise senenin en uçuk buluşuna verilir. Mesela bu senenin Nobel Fizik Ödülü'ne aday gösterilen en iddialı projeler şunlar: "Bir limondan yirmi litre su, metrelerce renkli tül ve tüm bunlar yetmiyormuş gibi birkaç tane de yavru tavşan çıkarabilen **Limon sıkacağı** projesi". "**İçine koyulan kâğıt parayı yok ediyormuş gibi yapan o ilkel cüzdanın şeffaf olanının projesi**". Ve bir de "Gerektiğinde çatal, tirbüşon, palet, fermuar, sütyen ve de direksiyon gibi materyallere dönüşebilen **SUSTASIZ ÇAKI** projesi".

**OSKAR ÖDÜLLERİ**-Sadece, **Amerika'da** yetişen ve her sene belli bir dönemde çoluk çocuk, kadın erkek demeden, rastgele (yaylım ödül) dağıtılan sinema ödülleridir. Oskar ödülleri bu diyarda öyle önemsenir ki, Amerikalı olup da Oskar alamamış bir gence kız verilmediği gibi, Oskar alamadan ölenler, yıkanmadan ve hatta bilakis cesetlerine işenerek gömülürler.

**GRAMMY ÖDÜLLERİ- Müzik Oskar'**ı ya da **Büzük Nobel'**i olarak da adlandırılan Grammy Ödülleri, yine **Amerika'**da Zenciler hariç herkese dağıtılan teşvik ödülleridir. Ancak **rep, brek, üveyk** gibi embesil tarzı, müzik yapıp **Zenci kültürünü** yerin dibine batıran, **M.C.Hammer** gibi birtakım defolu siyahlar da **Grammy Yasasından** faydalandırılırlar.

**TÜBİTAK BİLİM ÖDÜLÜ-** İlk konduğunda, bilimsel araştırma ve projelere teşvik amacı taşıyan bu ödül, TÜBİTAK bünyesinde gerçekleştirilen şeriat devrimi sonucu, son yıllarda **komedi ağırlıklı** bir özellik kazanmıştır TÜBİTAK'a son ulaşan vahiylere göre, bu yıl ödüle aday gösterilecek proje ve araştırmacılarda aranacak önkoşullar şunlar: **1)** Araştırmacının Müslüman ve erkek olması. Ayrıca HAC ile ilişiğinin bulunmaması (yapmış, ya da tecilli olması). **2)** Projede matematik, fizik, kimya terim ve formüllerinin kullanılmaması. **3)** Projenin beyaz, çizgisiz bir kayaya, sağdan sola olmak üzere okunaklı bir Arapçayla kazınması...

**ALTIN PORTAKAL ÖDÜLÜ- Antalya'da** sezonun en büyük portakalını yetiştiren narenciye teknisyenine verilen ödüldür. Aynı şekilde **İstanbul'da Altın Lale, Diyarbakır'da Platin Karpuz, Trabzon'da Gümüş Hamsi, Londra'da Salak Ayı, Amsterdam'da Teflon Peynir** ve **Singapur'da da Tahta Orospu** ödülleri, her yıl sahiplerine törenlerle atılmaktadır.

**YILIN ANNESİ ÖDÜLÜ-** Yılın en başarılı, vefalı ve bereketli annesine verilir. Adayların **meme çapları, süt rezervleri, şefkat dereceleri, östrojen katsayıları** ve **bir batımda doğurabildikleri bebek sayıları (skor)** gibi özellikler, yılın annesinin belirlenmesinde babaların dikkat ettikleri verilerdir.

# LİMON NİYE ÇIKTI?..

Suat Gönülay

# LİMON NİYE ÇIKTI?..

Suat Gönülay

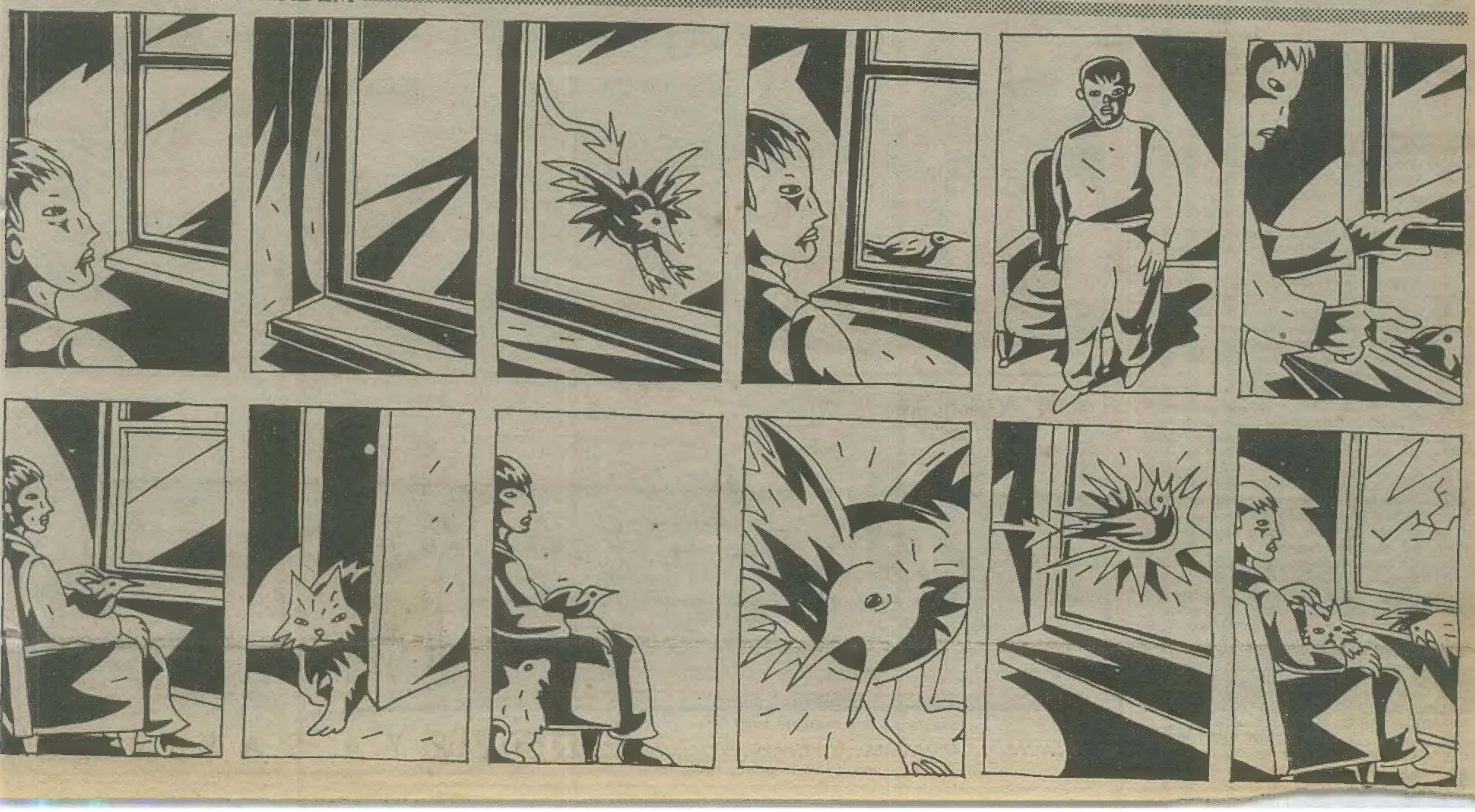
# LİMON BOY AYNASI

## HASSAHN JELLALYH GÜZZELHH

### -pembe panda-

• eski "gençlik ve sipor olsun işte" bekanı. yeni "top toplayıcı". iki buçukluk.
• bi çocukluktur yaptık işte halkim bey.
• namus gazi. kazanova. kripto. kripto ilyadis. madam floridis. this is e ense traşı.
• pancar surat, oturan boğa, kürkreyen fare, hırs küpü, yumuşak at, çiftesi tatlı. hamur işi. püre adam.
• iki kapılı bir hande'yim. bilmiyorum ne hande'yim. bay pintila ve uşağı matti.
• güzel adam. fat pot boys. hımbıl, tombul. ince. zarif. alımlı. duran toplara iyi vuruyor.
• bolluca. boyluca. kaplıca. balak, tombalak, malak emiri übeyir.
• möhalif kanat. acemi oğlanlar ocağı. vahşi duygular. lagara lugara, makara kukara. alınganlık ve sıkılganlık timsahı. asi genç. adın ne mülayim yarın pazzara çıkayım sana bir dardanel alayım.
• ekonomi, maliye, hukuk, iş idaresi, gece ibadeti ve bildiğini okudu.
• bir o yana bir bu yana gezdii şaşkın hande'lerde mandelerde bitti aşkı..
• yeşil ördek gibi daldı politika çöllerine. yeşilbinlik gibi harcandı tahammül ötesince.
• balarısı tombik. buzuki tombiko. büzzükü kaptırdı kombik'e.
• ayakkabısı vurmadığı zamanlar anmazdı ama halkın adını, yazık oldu şişman efendiye.

TUNCER ERDEM



# Okur mektupları

1965'te ardında bıraktığı 200.000'den fazla ölü, işkenceden geçirilen binlerce insan ile Vietnam'a "demokrasi ve barış" götüren ABD, Ortadoğu halklarına da barış götürmeye devam ediyor...

Bir yandan da ABD ve müttefiklerinin elindeki kitle iletişim araçları ve CNN gösterdikleri "üstün performans", "nitelikli habercilik" ile tüm dünya halklarını aydınlatmaya devam ediyor... Savaşı adeta bir atari oyunu gibi veren CNN işi o dereceye vardırıyor, o kadar iğrençleştiriyor ki atılan bombaların filmlerinden video klip yapmaktan ve göstermekten çekinmiyor.

Fakat savaş, atılan scudlar ve bunları karşılayan patriotlar değil. Savaş, Saddam'ın deliliği, BM kararları da değil;

— Savaş, Irak halklarının binlerce ton bomba ve teknolojinin eriştiği en üst düzeyli savaş araçları ile katledilmesidir,

— Ve savaş, yüzündeki şarapnel parçalarıyla cansız bir şekilde annesinin kucağında yatan Iraklı bebek,

— Savaş, Irak'ta bombalanan bir barikattaki yanmış çocuk cesetleri, bacakları, kafaları kopmuş insanlar,

— Savaş, "Sivil hedefleri vurmuyoruz" teraneleri altında bombalanan bebek sütü fabrikaları,

— Savaş, Arap halklarının binlerce yıllık birikimlerinin, yer üstü ve yer altı zenginliklerinin yok edilmesi,

— Savaş, ABD petrol ve silah tekellerinin şimdiden 200 milyar dolara ulaşan kârı,

— Ülkemizde ise savaş, tüketim mallarına gelen % 100'lere varan zamlar, işkencede yitirdiğimiz Birtan Altunbaş ve Ali Rıza Ağdoğan'lar, ertelenen grevler, işten çıkartılan binlerce işçi, Güneydoğu Anadolu'da artan baskı ve devlet terörü...

— Savaş, ailelerine haber veremeden, apar topar konvoylar halinde doğuda kar altındaki çadırlara gönderilen sağlık hizmetlileri ve "kürtaj olsun sonra gitsin" denilen hamile hemşirelerimiz.

Ve barış ancak ve ancak ABD emperyalizminin karşısına dikilen halkların, onu bir daha geri gelmeyecek şekilde tarihin çöplüğüne atmalarıdır.

**Çapa Tıp Fakültesi**
**Emperyalist Savaşa Hayır Komitesi**

Bana sevgi yok diyorsunuz! Sizlere inanmıyorum!.. Asıl yeryüzünde olmayan mutluluk...

İnsanlar onu yine insanlara çok gördü. Ortadoğu'ya yağmur gibiyağan bombaların altında ölen bebeklerin mutluluğuydu yüzünüzdeki. Kendinizin bile inanmadığı.

Filistinli bir ananın İsrail tankları altında ezilişiydi dudaklarınızdaki tebessüm.

Yine bu mutluluklarınız Filistinli bir bebeğin göz yaşlarında gecenin ıslak bir vakti yargılanacak. Bana Filistinli bir bebeğin göz yaşlarında sevgi yok diyorsunuz! Sizlere inanmıyorum!..

Asıl yeryüzünde olmayan mutluluk, insanlardan çaldığınız.

**Metin Tuncel**
**Seferihisar-İZMİR**

Ne gaz maskem,ne sığınağım, ne de stoğum var. Üstelik karnemde bir zayıfım var. Ben öğrenciyim üniversite sınavı yaklaşıyor ve ben bu şartlar altında çalışamıyorum çünkü üniversiteye karşıyım, çünkü ben demokrasiye aykırıyım. Zaten demokraside yok yaaa... Bir de içimde bir yerlerde bir ses durmadan bağırıyor -SAVAŞA HAYIR- diyor. Tüm bombardımanıma rağmen bir türlü bu sesin kaynağını imha edemedim. Evet şimdi Peter Arnet'e bağlanıp Bağdat'taki son durumu alalım. CNN...

**Ankaralı Se.Gü.**

Sıcak savaşın en kanlı dönemine girmeye beş kaldığı şu dönemde ilginç bir izlenimim üzerine sizlerin dikkatini çekmek istiyorum.

Barışçı bir dünyada yaşama isteğinin herkesçe (hemen hemen herkesçe) kabul edildiği bu dönemde insanların kafalarında barış kavramı belirmiş durumda. Bunun farkına varan bazı kesimler -dikkatinizi çektiyse- savaşı sevimsiz göstermekte, bazı zorlamalı yorumlarla savlarını ve kendilerini şirin göstermeye çalışmaktalar. Nasıl mı?

Bazı İslâmcı mecmualarda gördüğümüz kadarıyla savaşlar sevimsiz nitelendirilip ancak bağlacıyla devam eden yazılara rastlamaktayız.Güzel bir şey ancak yüzyılımıza kadar her dönemde dünyayı cihad çağrılarıyla kana bulayan, savaşı kutlu bir olay olarak gösterip gencecik insanları ölüme süren, şahsi düşüncelerini gerçekleştirmek için insanları ölüme gönderen hep bu ve benzeri savlar değil mi? Bunların doğrudan cinayetten farkı ne? Onun için şu sözü anımsatmak istiyorum. "Savaş hayati çıkarlar sözkonusu olmadıkça cinayettir."

Onun için bu zorlamalı yorumları yapanlara ve barış lafını ağzına alan bu insanlara şunu diyorum: Biz sizin için barışın yalnız zayıf olduğunuz günler için geçerli olduğunu biliyoruz. O palavralara kimse kanmaz.

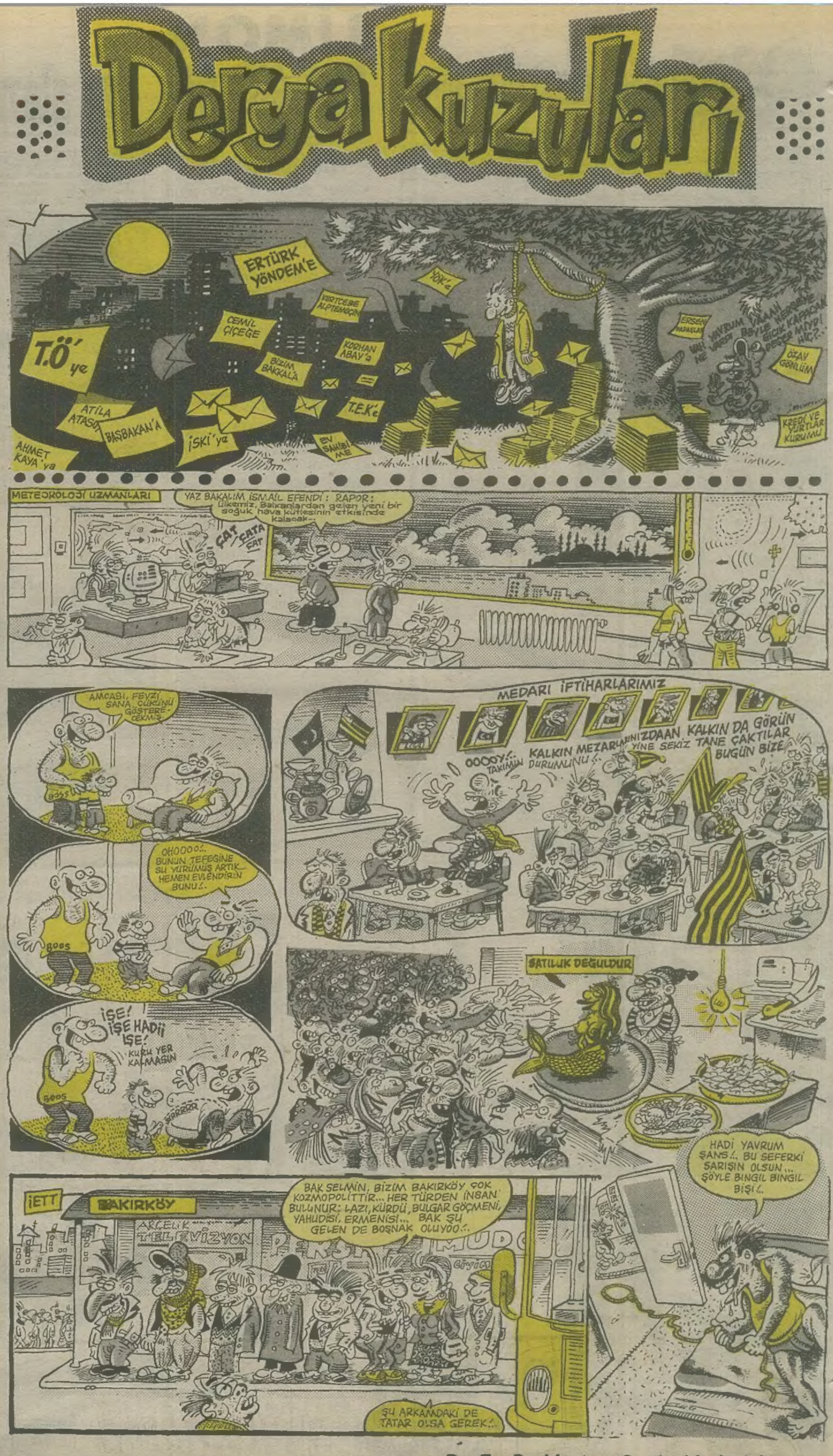
**Ardahanlı Bir Devrimci**

**Uğur Dündar'a çağrı!**

SHÇEK Genel Müdürü olan zat ile yapacağınız "Hodri Meydan" programındaki hesap sorma işine, biz, SHÇEK Emekçileri de katılmak istiyoruz.

Yani söz hakkımızı istiyoruz.

**SHÇEK Emekçileri**




DERYA SAYIN

14.2.1991 İzmir Fuarı yine her akşamki gibi canlıydı. Fuarın içinde yer alan İsmet İnönü Sanat Merkezi... O daha bir canlıydı. Neden mi? Ankara Birlik Tiyatrosu denilen bir Tiyatro Grubu Pir Sultan Abdal diye bir oyunu sergileyecekti... Tek kelimeyle enfesti. Ama bu oyun, o sahneye çıkana kadar neler çekmişti neler. Yasaklar, ardından mahkeme kararıyla izinler, yasaklar, izinler, yasaklar vs. vs... Oyuna baktım da, hiç de öyle yasaklanacak bir tarafı yok. Ezilen insanları korumaya çalışan bir insanı, hem de 400 yıl önce ölmüş, -pardon asılmış- bir insanı anlatıyor. Oyunu yasaklayanlara soruyorum. Neden, neden yasakladınız? -gerçi başaramadınız ya- Ezilen insanların hakkını araması sizi rahatsız mı etti? Hem de bu olay tiyatro sahnesinde... Demek ki bir de gerçek olsa vay o insanımızın, insanlarımızın sizden çekeceğine. Unutmayın beyler bir söz vardır, "Halka dayanmayan güçler asla güç olarak kalamazlar." Evet siz bir güçsünüz, ama Halk en büyük güç. Hatta sizin gücünüz bile halkın gücü, çünkü siz de halksınız. **Akın N. - İzmir**

**İstanbul'dan SEN,**

Bugüne kadar hiç tanıyamadığın o sevimli polislerden biriyim. Mektubuna biraz kızdım. Öncelikle bütün polisleri kötülemeye hakkın yok. Unutmaki biz de insanız. Ev geçindiriyoruz, maddi ve manevi sorunlarımız var. Olayın bu yönünü görmüyorsun ve eminimki sen babanı hiç sevmiyorsun.

Birçoğunuz, özellikle üniversite gençliği polisi sevmiyor. Kabul, polislerden haksızlığa uğramış olabilirsiniz, ama önyargılı olmayın. Lütfen. Ve aşağıdaki satırları okuyun, sonra kararınızı verin.

Sizler üniversitelerde örgütlenmiş militanları göremezsiniz. Ailesinden yeni ayrılmış arkadaşların beyinlerini yıkayıp onları siyasi düşüncelerine alet edenleri görmezsiniz. Ve üniversite gibi bir kuruma siyaset sokanları görmezsiniz.

Önyargılı olarak polisi sevmezsiniz, polisin olmadığı bir devlet istersiniz, hep bize küfür edersiniz. Ama evinize hırsız girince, saldırıya uğrayınca, ırzınıza geçilince İMDAT POLİS dersiniz. O zaman sizin ananız, babanız oluruz. İşiniz bitince tanımazsınız.

İki haftadır Armutlu olayları hakkında karikatürler filan çıkıyor. İlk saldırının onlardan geldiğini bilmiyorsunuz. Yakalanan 1 el bombası, 6 el bombası kalıbı, iki metre saniyeli fitil, iki fünye, 65 kg patlayıcı, binlerce bildiri, 8 tane Dev-Sol imzalı pankart, daktilo, teksir makinasından haberiniz vardır herhalde (bakınız 15 Şubat 1991 Hürriyet). Bunları zevk olsun diye bulundurmuyorlardı bunlar.

Basın'da polisi sevmez, bizden biri öldürülünce 2. 3. sayfalarda küçük bir haber olarak verir. Ama başkası öldürülünce haftalardır manşetten inmez. Ve basın sizin önyargılı olmanızı sağlıyor. Siz de aptal gibi kanıyorsunuz.

Son olarak şunu belirteyim, lütfen önyargılı olmayın. Unutmayın ki çevrenizde binlerce sevimli polis var.

Tüm Limon okurlarına selamlar, sevgiler.

**İstanbul'dan sevimli bir polis.**

Ankara'da görevli sevimli bir polis,

Yazını okuduğum 256 sayılı Limon mizah dergisini bir arkadaşımın tavsiyesiyle aldım. Yazın o kadar güzeldi ki ben de seni desteklemek için yazmaya karar verdim.

Birçok insanımız, polisleri kötü tanıyor. Halbuki diğer mesleklerde de yetkisini kötüye kullananları görmüyorlar. Rüşvet alan bir devlet memuru, sağlıksız inşaat malzemeleriyle içinde yaşadığımız binaları yapan bir müteahit, sağlığımıza zararlı yiyecek maddelerin üretilmesini sağlayan bir fabrikatör neden mizah dergilerinde hakları̇nda kötüleyici ve küçük düşürücü karikatürler yayınlanmıyor?

Evet, siz: "İşkenceye hayır" diyenler!

Size sormak istediğim bir şey var: Acaba birçok suçtan aranan bir zanlıya "Kaç kişiyi öldürdün?" diye nazikçe sorsak, bize cevap verme zahmetinde bulunacağına, sadece yemek boykotuna katıldığı için bir kişinin işkence ile öldürüleceğine, "Savaşa hayır" dediği için bir kişinin DGM'nde yargılandığına ve işkence gördüğüne inanıyor musunuz? Lütfen ön yargılı olmayalım. Basına ve bize yansımayan birçok olay var. Sadece dışarıdan bakarak suçu birilerine atmak kolaydır. Bu gaflete düşmek bizi çok yanlış sonuçlara götürür.

**Polis Dostu**

Sayın Bay (veya Bayan ya da herneyse) TRT'ye sonsuz teşekkürler. Çok iyi haber yayıncılığı yapıyorsunuz. Bravo. Sansürsüz, tarafsız, objektif. Ne, yalan notlarla yabancı yayınları kesiyorsunuz, ne "savaşa hayır" diyen insanların yüzlerini ekranda teşhir ediyorsunuz, ne de bilmem ne yapıyorsunuz. İzleyici olarak gerçekten teşekkürler; teşekkürler de akşam çocuklarınızın suratına nasıl bakıyorsunuz utanmadan anlamıyorum. Star 1'e teşekkür etmem lazım; gerçek yayıncılığı onlarda gördüm. Hiç olmazsa bir işe yarıyorlar: Masturbasyon yaparken baya kulanışlı oluyorlar, zaten başka bir işe yaradıkları da yok. Tıpkı istisnaların dışındaki yazılı basın gibi...

Ha aklıma geldi, arkadaşlarım "artık LİMON'da bozuldu" diyorlar ama ben bozulan yerlerini henüz göremedim. LİMON'daki yazar ve çizerler eğer bozulan bir yerler varsa düzeltin. Çevremdekilerin "BASIN" diyebildiğim ender yayınlardan birine böyle demeleri kafamı bozuyor. Benden de "BARIŞA EVET".

**Akın Noyan-İZMİR**

ÖZGÜR ÇELİK

Süleyman AKİKOL

SEVGİ BEKLEMEK BEKLEMEYİ SEVMEKTİR

-Aliş T.-

Ora'da Mehmetçik kar altında,
Tahammül Ötesi **Kâr** Hattında...
—Fethi ÇELİK—

Demokrasi Testi;
BOŞ **HANELERİ MAHPUSLARLA**
DOLDURUNUZ
—Müfit BOZACI—

A.T., A.B.D. ve NATO
İçin savaşıyoruz,
Kendimiz İçin Savaşmayı
Ne Zaman Öğreneceğiz...
—Müfit BOZACI—

KOSTÜM SANA, BOSS...
Burak AKKUL.

Uğur SERTÇELİK/İZMİR

LİMON

Sahibi: Güçlü Gazetecilik Yayıncılık Matbaacılık A.Ş.

28 Şubat 1991
Sayı: 260

Yayın Kurulu: Can Barslan - Gani Müjde
Alp Taner Ulukılıç - Şükrü Yavuz
Yazı İşleri Müdürü: Tan Cemal Genç
Görsel Yönetmen: Suat Gönülay
Adres: LİMON Turanlı Sok. No: 20 34350
Beyazıt-İstanbul
Tel: 516 66 00 (327-367)
Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.
Dağıtım: Hür Dağıtım

**Gülpembe'ye**

Az önce "Bir Zamanlar Amerika" adlı filmi seyrettim. Bu filmi ilk serettiğim gün; senin hayatıma girdiğin gündü. Son seyrettiğim bugün ise senin hayatımdan çıkıp gittiğin ve bir daha asla giremeyeceğin gün oldu.

Yarın ilk defa sensiz başlayacağım hayatıma; kahvaltımı sensiz yapacağım, çayımı sensiz yudumlayıp, soluğumu sensiz alacağım. Karanlık sokaklarda senin yerine kendimle konuşacağım. Artık kimseye anlatmayacağım seni. Yıldızlara, gökyüzüne, denize... Tanrıçam da değilsin artık. Sıradan insanlar gibisin benim için, sıradan biri gibi. Eskiden bana mutluluk verirdin, şimdi acı da vermiyorsun; beni sevmediğin gibi seni sevmemi de istemiyorsun. Şarkılarım ve düşlerim de sensiz olacak. İstediğin oldu bebeğim. Ben seni kazanamadığım gibi sen de beni kaybettin.

Sen belki bir melektin benim için. Bana aşkı öğrettin, insanları gördüm sende, yaşamı sevdim seninle. Düşlerin olduğu kadar, hayatında güzelliklerini gösterdin bana. Belki de rüyalarımdın benim. Seni her gördüğümde uyuyordum belki de. Seni sevdiğim gibi rüyalarımı da sevdim, insanları da...

Zaman her şeyi ne kadar değiştiriyor değil mi? Öyle ki kendimi bile tanıyamıyorum şimdi. Senin için her gece uykularımı bölüp kalktığım zamanları hatırladım birden, seni uzaktan bile olsa görebilmek için evinize kadar geldiğim geceleri... Acaba o benmiydim diye soruyorum kendime şimdi? Yoksa yine rüyalarım mıydı? Belki de senin düşlerindi onlar. Zaman her şeyi çok değiştirdi çok...

Geceler sana neyi anımsatır acaba? Bana seni hatırlatırdı önceleri. Şimdi ise sadece korkuyu... Eskiden geceleri korktuğumda şarkı söylerdim hep, seni düşünerek. Tüm korkularım yokolurdu birdenbire. Artık seni düşünerek şarkı söylediğimde bile korkuyorum. Ne ışıklar, ne ay, ne güneş hiçbirisi sindiremiyor korkumu. Sonsuzluğa doğru yelken açarken korkularım, alışıyorum korkuya ve korkulardan korkmamaya başlıyorum yavaş yavaş.

Sensizliğe alışacakmıyım onu da bilmiyorum. Ama seni ilk tanıdığımda sensiz değil miydim? Var olan her şey sadece hayallerim değil miydi? Yağmur altında seninle saatlerce koşmadım ki ben, başımı göğsüne yaslayıp zamanı durduramadım ki, denizi senin gözlerinde görüp avuçlarının kızgınlığını hissetmedim ki, hiç kimsenin bilmediği bir yerde seninle birlikte yaşamadım, yaşayamadım ki.

Biliyormusun, her şeyimi aldın benim! Tüm sevgimi kan emen bir yarasa gibi sömürdün. Başkalarına verecek hiçbir şeyim kalmadı. Benim için bile bir şey bırakmadın. Her şeyimi götürdün benim her şeyimi, her şeyi...

**Tino-The notes of dreamer-Ankara**

"Gelseydin keşke. Sonra yine gitseydin ama mutlaka gelseydin. Bir tek bakışınla, bir tek sözünle çözülmeye hazır olduğumu görseydin. Konuşmadan, sessizce; seni seviyorum demeden sevdiğimi, sevişmeden seviştiğimi anlasaydın. Durmadan dinlenmeden, kaygısız, sabırsız, küsmeden incinmeden, azalmadan güzel şeyler yaşamak istediğimi bilseydin. Sonra yine gitseydin ama mutlaka gelseydin..."

**Canan-Ankara**

**Sevgili Destina,**

Sana ulasmayalı aylar oldu. Ben hâlâ aynı mekândayım ve güzellikler yaşamaya, yaratmaya devam ediyorum. Dostluğuna dostluğumla ses olduğumu bilmeni istedim.

Sevgimle... **Işık**

**Cantanem,**

Hep "yetenekleri keşfedilmemiş bir sanatçı olduğunu" söylerdin. Mapusluk zor zanaât demiş şair. Bu senin için iyi bir fırsat olabilir. Senden yeni yeni ürünler bekliyorum. Ayrıca senden haber alamadığım için sıkıntılıyım. Özlemle kucaklıyorum...

**HAYTA K.**

**Halkımıza çağrı!..**

Emperyalizmin gösterdiği vahşet hat safhaya ulaşmıştır. Savaş misyonunun oynandığı bu günlerde Birtan ALTUNBAŞ'ın Ankara DAL'da vahşice katledilmesi, Grup Ekin'in stüdyosu basılarak enstrümanlarının barbarca parçalanması, yoğunlaşan baskılar ve gözaltılar bütün halkımızı dehşete düşürecek, düşündüğünü söyletmeyecek, hatta sokağa çıkmaktan korkutacak boyutlara ulaşmıştır.

Ayrıca Grup Ekin'in elemanlarından Metin TURAN'ın hâlâ içerde olması da demokratikleşme açısından utanç vericidir.

Halkımızın sanata, düşünceye, özgürlüğe yapılan adi saldırıları Türkiye'nin dört bucağından göndereceği protesto mektuplarıyla kınamasını istiyoruz.

**Grup Dostlar-Karaman**

☐ **Can Ozan**'ın yeni kitabı "**Kelek Çıkanlar**", Evrim Yayınları'ndan çıktı.

☐ Yaba-Öykü'nün 32. sayısı çıktı.

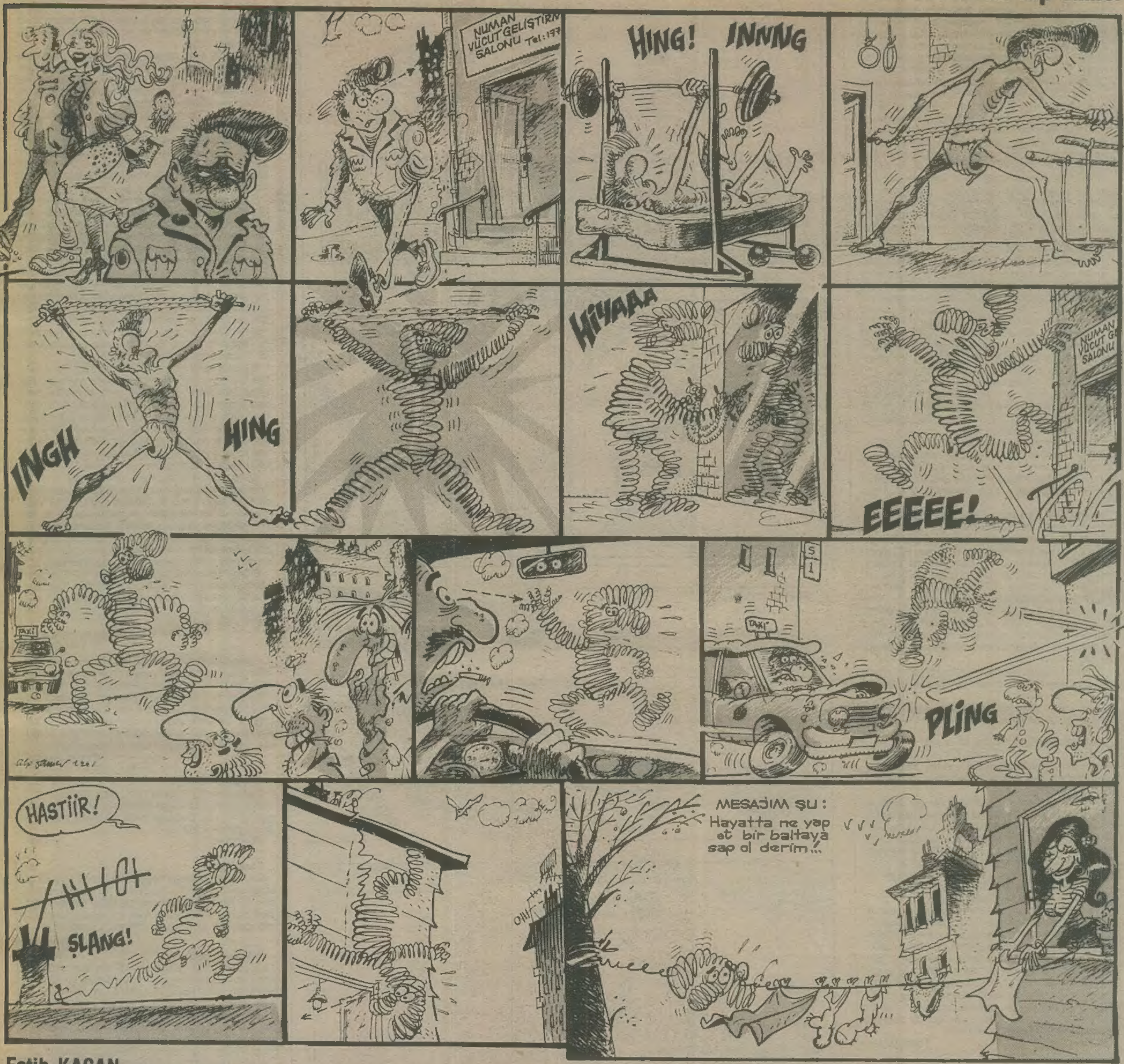
☐ **Tomas**'ın **Fotoğraf Sergisi** Cafe Peri Petie'de -İstiklal Cad. No: 36- 3 Mart'a kadar sürüyor. (Fotoğraflar satışa açık).

☐ Çorum-Haber gazetesinin ücretsiz eki **Çorum-Kültür-Sanat** eki, Çorumlu olan, olmayan herkesten çalışmalar bekliyor. Adres: Sel Sokak No: 27/A - 19200 Çorum

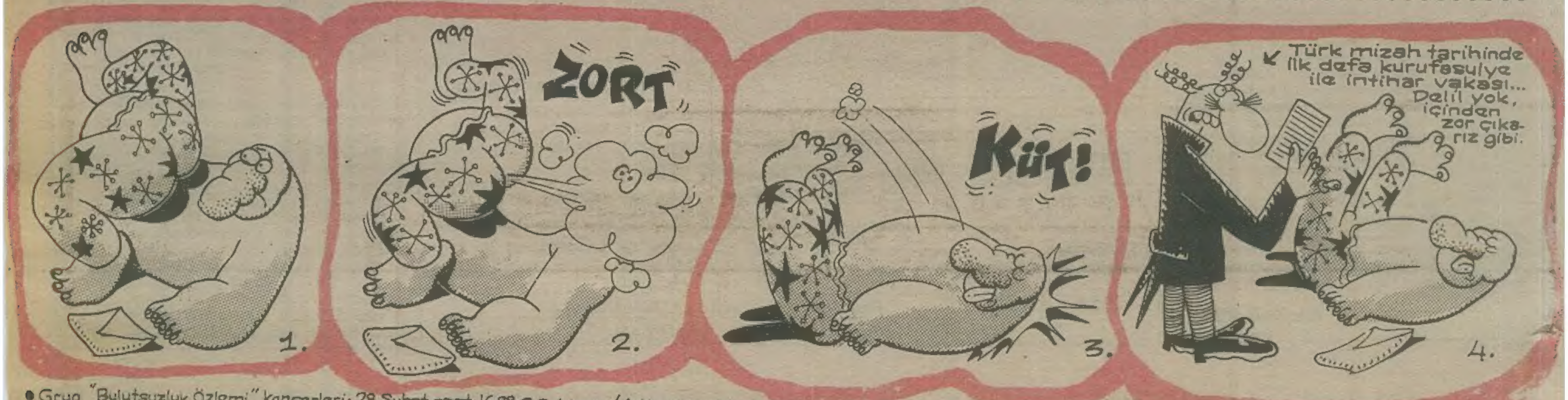
☐ Kaşgarlı Mahmut Deneme Lisesi öğrencilerinin kurduğu **PARTHENOL** adlı gurup, müzikseverlerin, plak, kaset ve para yardımlarını bekliyor.
ADRES: Fethiye C. Nur Ap. 33-3 Fatih-İST.
HESAP NO: Iş Bankası-Merter 1156-300-203701

# SPIRAL

Alp Tamer




Fatih KAÇAN




● Grup "Bulutsuzluk Özlemi" konserleri: 28 Şubat, saat: 16°° G.S. Lisesi / 1 Mart 1991. Boğaziçi Üni. Saat 20°°